

Igualdad de oportunidades. Fortalecimiento articulación escuela secundaria-educación superior



Participan en el presente proyecto:

Alumnos voluntarios¹:

Aimeta, Pablo; Marcen Lecuna Betiana; Galeotti, Pablo; Navas, Andrea;
Lezano, Yanina; Maldonado, Rosario

Profesores integrantes del proyecto

Martinez, Adriana²; Muñiz, Patricia Elena³; Rimondi, Marta Mabel⁴

Coordinadora

R.Magdalena Sanchez⁵

Directora del Proyecto

Silvia Angélica Mensi⁶

¹ Alumnos avanzados de la carrera de geografía, estudiantes de la Licenciatura en Geografía y/o Maestrías. (Dpto de Geografía, Facultad de Humanidades, UNMDP. Integrantes del Grupo de Investigación de Estudios de Ordenamiento Territorial, GEOT)

² Prof. En Geografía. Directora del Departamento de Geografía, Facultad de Humanidades, UNMDP. Integrante del Grupo de Investigación de Estudios de Ordenamiento Territorial, GEOT)

³ Prof. de lengua extranjera. (inglés). Integrante del Grupo de Investigación de Estudios de Ordenamiento Territorial, GEOT). Egresada de la UNMDP

⁴ Prof. En Geografía, (Dpto. de Geografía, Facultad de Humanidades, UNMDP. Integrante del Grupo de Investigación de Estudios de Ordenamiento Territorial, GEOT)

⁵ Profesora y Licenciada en Geografía (Dpto de Geografía, Facultad de Humanidades, UNMDP. Integrante del Grupo de Investigación de Estudios de Ordenamiento Territorial, GEOT)

⁶ Profesora y Licenciada en Geografía. MSC. en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano. (Dpto de Geografía, Facultad de Humanidades, UNMDP. Integrantes del Grupo de Investigación de Estudios de Ordenamiento Territorial, GEOT) samensi@mdp.edu.a

Son las escuelas la base de la civilización”

Sarmiento, Domingo Faustino

“Todos los problemas son problemas de educación”.

Sarmiento, Domingo Faustino

Agradecimientos

El Grupo del Voluntariado Universitario sobre Educación quiere expresar su más profundo agradecimiento a la Dra. Mónica Cristina García, por su incondicional apoyo y orientación humana y académica.

Asimismo, nuestro reconocimiento a los Directivos de las escuelas que nos abrieron las puertas para la puesta en marcha de este proyecto Sra. Directora de la Escuela de Educación Media Prof. ALTAMIRANO, ESTELLA MARIS; Sr. Director de la Escuela de Educación Media N° 19, Prof. MOYANO RAMÓN; Sr. Director del Instituto Galileo Galilei, Ing. MASONE, MARIO; Sra. Directora del Colegio San Roque, OLIVERA, ALEJANDRA.

Voluntariado Universitario

Nuestro agradecimiento a los docentes titulares de las materias que nos orientaron sobre las necesidades de los alumnos, a los educandos participantes en las clases de apoyo dictadas en los establecimientos mencionados .

A quienes depositaron su confianza en nosotros.

ÍNDICE GENERAL

Capítulo	Página
LA EDUCACIÓN COMO UNA RED PARA GENERAR IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.....	8
INTRODUCCIÓN.....	11
ANTECEDENTES Y ACTUALES PRÁCTICAS DEL VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO.....	13
Para remarcar.....	15
I TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE EJERCITACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTO.....	17
a- Autoevaluación: lectura comprensiva.....	17
b- Iniciamos la tarea.....	18
c- Vocabulario específico.....	26
d- Lo importante de resumir.....	29
e- Redes y mapas conceptuales.....	31
f- Otra forma de trabajar. Cuadros comparativos.....	
Para remarcar.....	37

II	REGLAS ORTOGRÁFICAS ORIENTADORAS PARA CONSIDERAR AL MOMENTO DE ESCRIBIR UN TEXTO.	38
	a. Gramática y ortografía.....	38
	b. Acento ortográfico.....	43
	c. Signos de puntuación.....	48
	Para remarcar.....	53
III	ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN DE GEOGRAFÍA.....	54
	a- Las Ciencias Sociales y la Geografía.....	54
	b- Cartografía.....	60
	c- Ordenación territorial y las actividades humanas.....	71
	d- Subsistema climático.....	76
	e- Recursos naturales: la minería.....	80
	Para remarcar	
IV	LENGUA EXTRANJERA.....	88
	a- La lengua extranjera en la educación secundaria....	
	b- Actividades de ejercitación del idioma inglés.....	
	Para remarcar.....	
	Autoevaluaciones.....	97
V	REFLEXIONES FINALES.....	104

Igualdad de oportunidades. Fortalecimiento articulación escuela secundaria-educación superior

VI	BIBLIOGRAFIA.....	107
VII	PAGINAS WEB PARA CONSULTAR.....	108

LA EDUCACIÓN COMO UNA RED PARA GENERAR IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El sistema educativo en la Provincia de Buenos Aires está atravesando un período de transición, que tiene como objetivo la inclusión de todos los jóvenes de nuestro país con la finalidad de prepararlos para ingresar en instituciones terciarias y/o universitarias o en el mundo del trabajo sin descuidar su formación integral como ciudadanos.

A partir de la observación de algunos docentes titulares de distintos cursos en diferentes instituciones educativas, se detectaron una serie de falencias de diversa índole relacionadas con la comprensión y el tratamiento de los temas en las asignaturas de Inglés y Geografía, no siempre relacionadas con las capacidades individuales. Es por ello que germina la idea de algunos integrantes (alumnos avanzados en las carreras de Geografía e Inglés y docentes) del grupo GEOT (Grupo de Estudios de Ordenación Territorial), dependiente del Departamento de Geografía, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de Mar del Plata, y dentro del marco del Proyecto de Voluntariado (VU), impulsado por la Secretaría de Políticas Universitarias, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación, de desarrollar un proyecto que intente dar alguna respuesta a las dificultades detectadas. Surge así el proyecto titulado *Igualdad de Oportunidades. Fortalecimiento de la Articulación Escuela Secundaria – Educación Superior*.

El propósito del dicho proyecto se orientó a colaborar con aquel alumno que presente dificultades en el proceso de enseñanza y de

aprendizaje de la lengua extranjera Inglés y de la Geografía y desarrollar la articulación entre el nivel secundario y el terciario / universitario mencionada anteriormente.

Además de poder cumplir el objetivo general planteado en el proyecto, que manifestaba *“implementar espacios de debate para el mejoramiento de la calidad de vida de la población del área de estudio y la búsqueda de alternativas a la solución y/o mitigación de problemas derivados de las posibilidades de inserción en la dinámica territorial actual, a través de la interrelación de los alumnos universitarios y los integrantes del grupo de investigación con diferentes actores sociales de los espacios propuestos”*, se han presentado problemáticas que plantearon ciertas urgencias al momento de interactuar con el educando.

Un numero importante de alumnos ha manifestado la necesidad de ser escuchados, ya que sobrellevan problemas en su entorno, de tipo familiar, económico, entre otros; por tal motivo la educación pasa a un segundo o tercer plano y como consecuencia incrementa el número de repitentes o desertores cuando la prioridad es la inclusión de los jóvenes para formar ciudadanos capaces de desempeñarse en diferentes ámbitos, laborales y académicos. En su trabajo sobre los modelos de la buena enseñanza Cristina Sarasa, (2008)¹, cita a Fenstemacher y Richardson (2005) quienes agrupan los métodos recién mencionados en tres actos: *[...los actos lógicos, se incluye el dominio de la disciplina; los actos psicológicos, que involucran la relación entre el docente y el alumno (motivar, alentar, recompensar, castigar, planificar y evaluar; los actos morales,*

vinculados con la honestidad, el coraje, la tolerancia, la compasión, el respeto y la justicia.] Además, Fenstermacher y Richardson (2005) manifiestan que existen cuatro elementos que resultan fundamentales para que el alumno logre aprender exitosamente:

- ✓ la propia voluntad y el esfuerzo del alumno,
- ✓ el medio familiar, comunitario y escolar sustentador de la enseñanza y del aprendizaje
- ✓ las oportunidades que se brindan para enseñar y aprender (instalaciones, tiempo y recursos) y
- ✓ la buena enseñanza, la que es moral y razonable.

INTRODUCCIÓN

El trabajo del VU se inició, identificando las principales problemáticas que presentaban los alumnos a través de información brindada por los directivos de las Escuelas N° 19, N° 3, el Intituto Galileo Galilei, y el Colegio San Roque. Mediante esa información, los alumnos avanzados en las carreras mencionadas y docentes, se acercaron a las escuelas para conversar con los profesores a cargo de las materias e identificar aquellas problemáticas que presentaban mayor urgencia.

Una vez realizado el relevamiento, y en base a las inquietudes de los docentes, se planificaron y llevaron a cabo distintas actividades con grupos de alumnos en dichas escuelas de la ciudad de Mar del Plata, destinadas a facilitar el conocimiento de distintas temáticas de las disciplinas mencionadas anteriormente. Tales actividades se desarrollaron en las escuelas en horarios de contraturno y consistieron en el tratamiento y análisis de los temas planteados, teniendo como objetivo la participación activa de los alumnos en los minutos de clase.

La experiencia del Grupo de Voluntariado confirma la falta de comprensión y el escaso interés de los alumnos a la hora de estudiar ambas materias, por ello es necesario trabajar a lo largo del ciclo lectivo con diferentes estrategias, buscando la manera de captar la atención de los alumnos, obtener mejores logros y evitar la sensación de frustración que algunos de ellos sienten.

A partir de este diagnóstico el grupo de trabajo se planteó la necesidad de generar material concreto que tuviera la finalidad de dar

respuesta a las problemáticas observadas. Se elabora así el presente cuadernillo de apoyo escolar, que en el capítulo nº I aborda una serie de técnicas de estudio y de ejercitación con la finalidad de agilizar la lecto-escritura y la comprensión de texto.

La Geografía es una ciencia social, que comunica las transformaciones espaciales a través del tiempo, ello implica que la sociedad está en continua comunicación a través de la oralidad y/o la escritura. Considerando esta premisa, en el capítulo nº II, se presentan algunas reglas ortográficas, que es necesario considerar al momento de escribir un texto. Además, de los aspectos considerados, en los capítulos III y IV se presentan actividades de ejercitación en las materias de geografía y del idioma inglés.

Por último, y atendiendo al fortalecimiento de la escuela secundaria-educación superior, en el capítulo V, se presentan las reflexiones finales del trabajo desarrollado por el equipo del Voluntariado Universitario. En los capítulos VI y VII se presenta la bibliografía que se utilizó como marco teórico para llevar adelante el presente libro.

ANTECEDENTES Y ACTUALES PRÁCTICAS DEL VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO

El presente proyecto es una nueva propuesta. La misma, está basada en la larga experiencia docente que detentan los responsables del proyecto. A lo largo de ella, se han planteado una serie de cuestionamientos observados en la última década, algunos de cuyos interrogantes son: *¿Qué está ocurriendo en la comunidad escolar local?*, *¿Cuál es la preocupación respecto de las actitudes de los alumnos?* A docentes no universitarios y universitarios, a alumnos del nivel secundario y a alumnos aspirantes a ingresar a la universidad los une la misma preocupación: los primeros, preocupados por la escasez de habilidades y destrezas estudiantiles de los alumnos; los segundos angustiados y superados por el ritmo que demanda la escuela secundaria y su futura inserción en una carrera universitaria. Ambas situaciones, motivan plantear metodologías pedagógicas alternativas, así como evaluar dificultades y limitantes, examinar demandas y propuestas de estudiantes y de profesores, con el propósito de formular soluciones básicas para la formación de un estudiante y futuro profesional universitario o de un ciudadano con las herramientas básicas para su inserción laboral.

¿Por qué surgen estas preocupaciones y problemas? ¿Cuáles son las causas? Estas inquietudes surgen porque para un estudiante secundario, ingresar a la Universidad no es tarea fácil; tampoco lo es insertarse en el mundo laboral. Existen limitantes desde el punto de vista social, económico, psicológico, didáctico, etcétera, que juegan un papel preponderante en los adolescentes y adultos aspirantes a integrarse a la sociedad, porque “*todos*” esperan “*todo*”. El deterioro de la educación en el nivel medio como resultado de la Reforma Educativa de la década de los '90, ha profundizado aún más las dificultades y obstáculos para que los estudiantes puedan incursionar satisfactoriamente en el nivel universitario o en el mundo laboral, porque en su mayoría, poseen escasa organización e insuficientes hábitos, llegan con limitados conocimientos previos, con una exigua habilidad en la lecto-escritura reflejada en su vocabulario reducido y pocas habilidades y estrategias para resolver situaciones problemáticas.

La producción científica desde distintas disciplinas han aportado avances teóricos pero estos conocimientos no han sido transferidos en forma

adecuada al ámbito educativo de modo de transformar las prácticas para eludir el fracaso. Apartarse del esquema tradicional de las políticas educativas para la atención del fracaso escolar supone impulsar la implementación y apoyo de proyectos, es decir, fomentar el desarrollo de proyectos cuyo objetivo sea trabajar sobre el problema específico del fracaso. Algunas experiencias educativas actuales, se constituyen como experiencias frente al fracaso escolar masivo logrando retener su población y mejorar el nivel académico.

Lo que tienen en común es que buscan permanentemente las razones del éxito o fracaso escolar en el espacio de intersección que se haya entre los sujetos que asisten a la escuela, con sus características socioculturales y económicas singulares. Es decir se caracterizan por revisar y poner en cuestión el modo en que organizan sus prácticas, el modo en que enseñan, la distribución de roles y funciones, las relaciones con la autoridad. Si muchas escuelas no están logrando el fin principal, que es que cualquiera de sus alumnos puedan quedarse y aprender... *¿por que no poner la duda en el sistema antes de sospechar de los alumnos, directivos, docentes, padres? ¿Por qué no revisar las reglas que organizan las prácticas y el modo en que se imparten los conocimientos?*

Por ende, se considera que los cursos de apoyo son orientadores y pretenden colaborar con soluciones a un problema que es estructural, cuyas raíces se deben buscar en el sistema educativo en general. Los cursos y/o clases de apoyo, colaboran y orientan a los alumnos a formar su estructura cognoscitiva y sentará las bases para desarrollar estrategias y destrezas didácticas habilitantes para incrementar su potencial y eficacia para su formación profesional.

El problema por el que está atravesando el estudiantado argentino, no es solamente el ingreso a la universidad, como ya se mencionara, sino que también involucra las posibilidades de ingresar a la vida laboral de acuerdo con las habilidades de las personas relacionadas con el conocimiento. La educación, el nivel de instrucción y el nivel cognitivo se relaciona también con la vida social y laboral de las personas.

Por tal motivo, el propósito de este proyecto de Voluntariado Universitario es fortalecer la igualdad de condiciones, a través del desarrollo de técnicas y prácticas que permitan a los estudiantes de nivel secundario

incorporar nociones básicas de lecto-escritura y la adquisición de conocimientos de destrezas para la expresión tanto oral como escrita. El objetivo es lograr internalizar los recientes acontecimientos, a partir de lecturas comprensivas simples, pero profundas, proponiendo distintas técnicas de estudio, la utilización de diferentes herramientas y la articulación de proyectos áulicos y salidas de campo didácticas y/o recreativas que se relacionan con la enseñanza del aprendizaje.

La inquietud de quienes plantean este proyecto se basa en el hecho de que los jóvenes constituyen un grupo poblacional con serios problemas de inserción, no sólo educativa, sino también en el mercado laboral. Esto es particularmente sensible en aquellos que sufren una integración desfavorable en el mundo del trabajo y que componen una parte significativa de la población en situación de riesgo de exclusión social. Al considerar el nivel educativo de los desocupados se distingue que el desempleo parece afectar en mayor medida a los jóvenes menos calificados.

Desde hace años se viene escuchando que se avecinan tiempos de cambio, pero son los docentes y alumnos de la universidad quienes deben diseñar las estrategias para hacer realidad la equidad en educación, implementando acciones para brindar igualdad de oportunidades educativas. Los cambios sólo serán posibles con la intervención decisiva de los docentes. *¿Qué se puede hacer por esos alumnos que tiene escasas horas? ¿Cómo ayudarlos a desarrollarse si, tantas veces, sus contextos familiares y los mensajes de los medios de comunicación van a contramano de lo que intenta estimular la escuela?* La formación para el trabajo es un derecho y un deber para cada uno de los jóvenes que pasan por la educación secundaria. Hace ya casi un siglo que distintos autores recomiendan la resolución de problemas como estrategia de enseñanza.

El Voluntariado Universitario sobre Educación tiene el propósito de ayudar a la enseñanza formal dedicando su tiempo y esfuerzo a aquellos alumnos que requieren una enseñanza más personalizada.

Para remarcar...

Es menester atender al sector estudiantil que presenta dificultades en la conclusión de sus estudios debido a diversos factores escolares, tales como

frágiles técnicas de estudios, escaso método de investigación, problemas en expresión oral y escrita, entre otras. En tal sentido, una escuela inclusiva permitirá que gradual y progresivamente los alumnos permanezcan en el sistema y sean egresados exitosos para encarar estudios superiores y/o estar en contacto con el mercado laboral.

CAPITULO I: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

El presente capítulo aporta una serie de actividades que podrán utilizar los docentes para trabajar con sus alumnos pero que también conseguirán resolverlas éstos últimos por sí solos.

Estamos seguros que muchos de ustedes están en condiciones de iniciar su actividad como alumnos inquisidores, investigadores, reflexivos y muchos más... Pero también es cierto que algunos de ustedes, aún no han logrado un estudio sistematizado, organizado. Es por ello que los invitamos a practicar con sus profesores algunas técnicas de estudio, mediante un trabajo en conjunto PROFESOR - ALUMNO

PARA CONOCERNOS MEJOR

a- Autoevaluación: Lectura Comprensiva

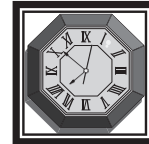
Estas invitado a iniciar la actividad que se presenta a continuación.

¿Sabes leer comprensivamente?

Esta prueba consiste en autoevaluar la capacidad de leer comprensivamente y la habilidad para interpretar consignas

CONSIGNAS

Recordar que **SOLO** se dispone de **3 MINUTOS**, de modo que es necesario concentrarse en lo que se indique



- 1 - Lee todo antes de hacer nada.
- 2 - Escribir tu nombre en el ángulo superior derecho.
- 3 - Subrayar la palabra "hombre" en la frase anterior.
- 4 - Dibujar cinco círculos pequeños en el ángulo superior izquierdo.
- 5 - Poner una cruz dentro de cada círculo.
- 6 - Poner tu firma debajo del título.
- 7 - Después de título poner "si, si, si".
- 8 - Encerrar en un círculo cada palabra de la frase cinco.
- 9 - Poner un signo de interrogación abajo a la izquierda.
- 10 - Dibujar un triángulo alrededor de la palabra "encierre" de la frase
- 11- Poner un cuadrado alrededor de la palabra "signo" en la frase nueve.
- 12 - A la vuelta de la hoja multiplicar 12 por 122.
- 13 - Decir tu nombre en voz alta al llegar aquí.
- 14 - Si vos crees haber seguido las instrucciones hasta aquí decir: sí.
- 15 - Contar en vos alta del 1 al 10 en reserva.
- 16 - A la vuelta de la hoja suma 452 más 1224.
- 17 - Poner un círculo alrededor del resultado.
- 18 - Corta la esquina inferior derecha.
- 19 - Ahora que ya has leído con todo cuidado estas instrucciones hace tan solo lo que se te indica en las frases 1 y 2.
- 20 - Ya has terminado ¿Qué tal lo hiciste?

b- Iniciamos la tarea

¿CÓMO, DÓNDE Y CUÁNDO ESTUDIAS?

REFLEXIONA Y RESPONDE

A - Analiza tu situación personal.

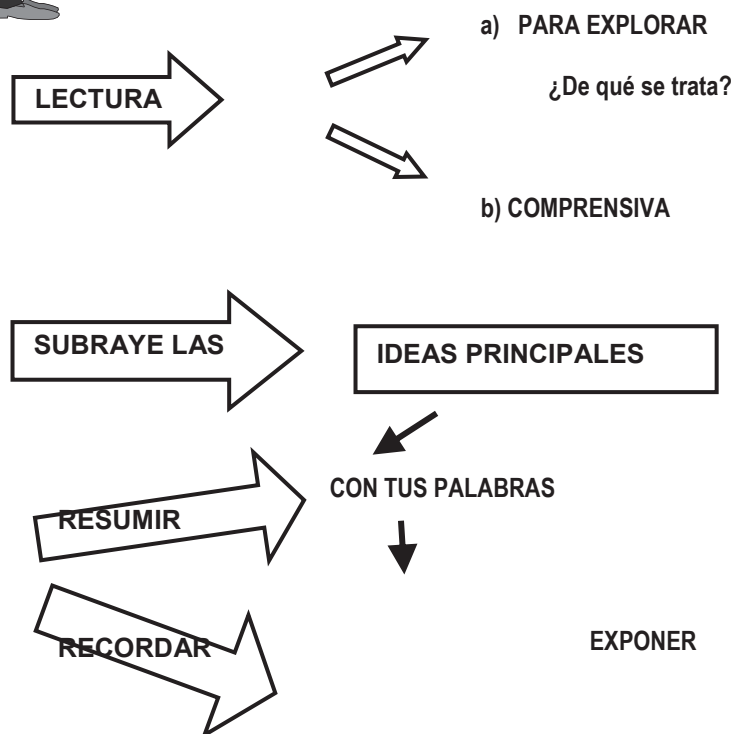
B - Descríbela.

C - Trata de reseñar brevemente tu método de estudio.

D - Luego de leer y reflexionar sobre los ítems anteriores realiza una **AUTOEVALUACIÓN** por escrito, deteniéndose en el punto "C"



RECORDEMOS UNA FÓRMULA SENCILLA PARA APRENDER A ESTUDIAR:



Luego de estas actividades introductorias te presentamos a continuación las expectativas de logro, es decir que se espera que puedas lograr:

EXPECTATIVAS DE LOGRO

QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE:

- **DESARROLLAR** y poner en práctica las habilidades de estudio
- **PARTICIPAR** activamente en clase
- **SER RESPONSABLE** y cumplir en tiempo y forma con sus tareas individuales y grupales
- **PRACTICAR** lectura comprensiva
- **VALORAR** la importancia que tiene la expresión correcta, en forma oral y escrita
- **FORMAR** un lector crítico y capaz de discernir las diferentes orientaciones ideológicas

SIEMPRE CON TUS PROFESORES. . .
Realizar un ejercicio

- Tomar un libro de texto y tratar de:

- a) - Identificar sus partes
- b) - Enumerar cada una de ellas
- c) - Explicar brevemente para que sirven
- d) - Ubicar en él, el tema propuesto por tu profesor

¿Cómo resultó el ejercicio?

**¿Lograste ubicar
los temas?**



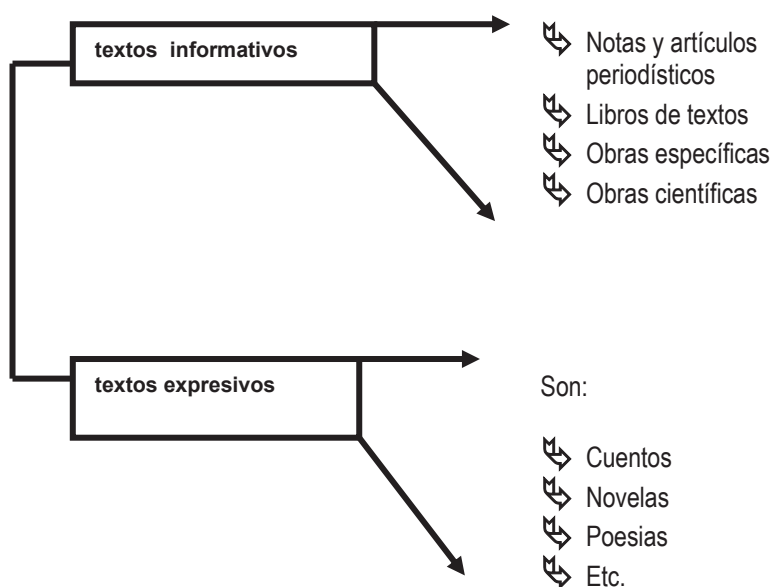
SI, ¡ADELANTE!



**NO, NO HEMOS
FRACASADO PODEMOS
CONTINUAR RACTICANDO**

Todas las actividades propuestas en este libro se podrán poner en práctica durante todo el año y en cada una de las áreas o materias

Es necesario tener presente que trabajamos con:



La propuesta es trabajar sin pausa, con todos tus profesores ya que aprender a estudiar y aplicar las técnicas de estudio te resultará de mucha utilidad no sólo en los respectivos espacios curriculares, sino al tratar de interpretar cualquier texto que llegue a sus manos.

Ustedes como alumnos son los responsables de concretar estas actividades, su presencia y participación es importante para poder

A continuación se presenta un texto obtenido de un medio de comunicación masivo para trabajar y seguir cada uno de los pasos analizados anteriormente:

Sección Sociedad

Las cenizas volcánicas llegan a la Costa Atlántica y se anuncia que caerán sobre Miramar y Mar del Plata

La nube de ceniza volcánica provocada por la erupción del volcán Puyehue en Chile mantenía este lunes en estado de alerta a ciudades argentinas de la Patagonia (sur) cubiertas de arena volcánica y alcanzaba la costa atlántica, informaron fuentes comunales y de Defensa Civil. **Ya hay cenizas en Monte Hermoso, y se espera que llegue a Miramar y Mar del Plata.**

Entre las localidades afectadas por el fenómeno figuran Bariloche, San Martín de los Andes, Junín de los Andes, Piedra del Águila, El Bolsón, Villa la Angostura y Traful, en su mayoría centros turísticos, con aeropuertos

cerrados, mientras que la arenisca llegaba a Bahía Blanca, 680 kilómetros al sur de Buenos Aires. Además, ya había señales de cenizas en Monte Hermoso

"Estamos sujetos a las condiciones climáticas y seguimos en emergencia", dijo Marcelo Cascón, alcalde de Bariloche, centro turístico de invierno en la zona de bosques, lagos y montañas del sudoeste.

Las escuelas permanecían cerradas hasta nuevo aviso y la gente, encerrada en las casas, con mascarillas para evitar afecciones respiratorias, según recomendaciones difundidas por Defensa Civil. Tampoco funcionaban oficinas públicas en la región, según fuentes comunales. En la costa atlántica, las autoridades suspendieron también la actividad escolar en Rawson, Trelew y Puerto Madryn.

El aeropuerto de Bahía Blanca fue cerrado este lunes, a raíz del daño que puede causar a la actividad aérea la ceniza volcánica, dijo la Administración Nacional de Aviación Civil (ANAC).

La erupción en territorio chileno comenzó el sábado y forzó el cierre del paso fronterizo Cardenal Samoré, mientras los vientos arrastraban hacia Argentina las cenizas. En: [El Recado, el diario que llega a todos...Miramar. Pdo de General Alvarado en http://elrecado.net/](http://elrecado.net/) (30/09/11: 20:27hs.)

Ya concluida la actividad, evaluar el grado de dificultad:

Sí lo resolviste pero no fue fácil, la dificultad es: Media

Sí lo resolviste rápidamente: la dificultad es: Baja

Si no lo pudiste resolver la dificultad es: Alta

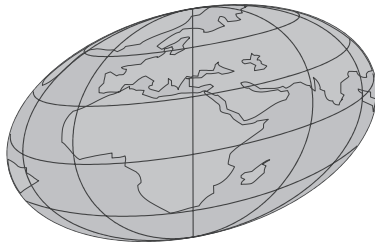
En este último caso, es necesario continuar practicando la comprensión de texto, su análisis y la expresión oral y/o escrita.

PENSEMOS Y BUSQUEMOS EJEMPLOS



Para luego intercambiar opiniones

¿CONSIDERAS IMPORTANTE PRESTAR ATENCIÓN E INTERPRETAR GRÁFICOS, MAPAS, CUADROS, FOTOGRAFÍAS, ETC, IMPRESOS EN UN TEXTO?



- a- SI - NO Fundamenta tu respuesta
- b- Habitualmente ¿lo haces?
- c- Lo sabes, pero...¿lo pasas por alto porque estas apurado?

A TRABAJAR

El texto que se presenta a continuación está acompañado de tablas que contienen datos sobre la tasa de masculinidad. Observa lo clarificador que resulta.

POBLACIÓN ARGENTINA: COMPOSICIÓN POR SEXO

“La distribución por sexos de una población se manifiesta a través de la tasa de masculinidad, que es el índice que expresa la cantidad de varones por cada 100 mujeres. Con respecto a la evolución de este índice en Argentina, en los cuatro primeros censos nacionales se advierte una clara mayoría de varones.

El valor máximo se alcanzó en 1914 con 116 varones por cada 100 mujeres debido al gran aluvión de migrantes extranjeros de sexo masculino en edad activa. Esto provocó un desequilibrio entre los sexos que se extendió hasta mediados de siglo. A partir de 1960, el país alcanzó el equilibrio y posteriormente se reflejó un predominio femenino, que continúa hasta la actualidad. Este hecho se explica por la mayor longevidad de las mujeres, la paulatina desaparición de la inmigración masculina de origen europeo y la creciente urbanización” (Echeverría, Ma. J. y Capuz, Silvia: Geografía. La Argentina y el Mercosur. 2010. Ed. A-Z Editora. Argentina)

Evolución de la Tasa de masculinidad según censos

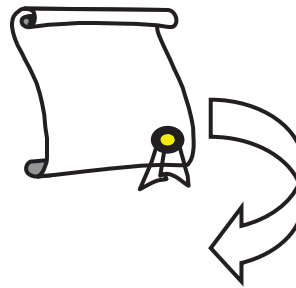
Censo	Tasa de masculinidad
1869	105
1895	112
1914	116
1947	105

1960	100
1970	99
1980	97
1991	96
2001	94,9
2010	95,4

A partir de la lectura de la tabla ¿qué conclusiones puedes extraer además de las señaladas en el texto?

c - Vocabulario específico

AL LEER



Cuando leo y no comprendo un texto

¿Ayuda recurrir o consultar un diccionario?

SI

N

Fundamenta tu
opinión

Te parece importante confeccionar un

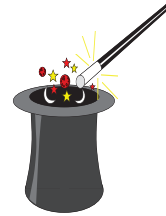
VOCABULARIO

específico de cada espacio curricular?
Elegí la opción y fundamenta su respuesta

- * A pedido del profesor
- * Por propia iniciativa
- * De cada tema

Selecciona un párrafo de algún texto y practica confeccionando un vocabulario

¿Qué experimentaste? Da tu respuesta.



Recuerda que en este trabajo hallarás ejercicios con respuestas personales e individuales, esto es así porque cada uno individualmente posee una metodología de estudio propia

Si tu respuesta no ha sido la correcta podrás efectuar una

AUTOCORRECCIÓN

y rehacer tu trabajo

¿Te ayudamos?Adelante

Practicamos con un ejercicio:



En el fragmento del texto “Los nueve libros de la Historia” de Herodoto, que te presentamos a continuación, deberás:

- 1) Leer el texto y resolver
 - a) Señalar en el texto y definir los siguientes términos:
Fatiga - surcos – arado – escardar – ufanan – trillar – trafican

- b) Señalar otros términos desconocidos y buscar su significado en el diccionario.
- 2) Tratar de cambiar por sinónimos las palabras identificadas en el texto

EL NILO Y LOS EGIPCIOS

“Los egipcios son los que con menor fatiga recogen el fruto de la tierra, (...). No tiene el trabajo de abrir surcos con el arado, y de escardar, ni de hacer ningún trabajo de cuantos hacen los demás hombres que se ufanan por sus cosechas, sino que, cuando por sí mismo el río viene a regar los campos y después de regarlos se retira, entonces cada cual siembra su propio campo, hunden la semilla, aguarda la siega, hace trillar el grano, y se recoge, (...).

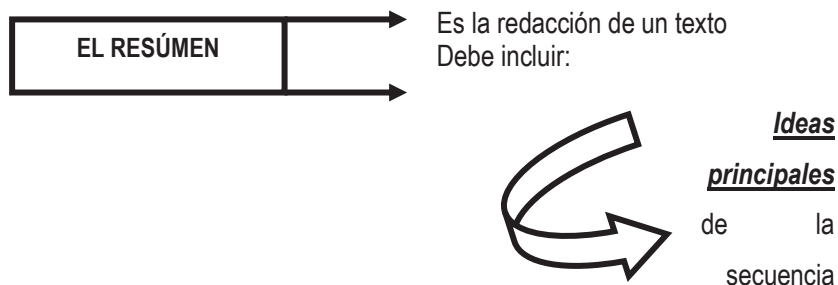
Acerca del Nilo basta lo dicho. Paso a hablar de Egipto con detenimiento pues comparado con cualquier otro país, es el que más maravillas tiene y el que más obras presenta superiores a todo encarecimiento. Los egipcios, con su clima particular y con su río, que ofrece una naturaleza distinta de la de los demás ríos, han establecido en casi todas las cosas, leyes y costumbres contrarias a las de los demás hombres. Allí son las mujeres las que compran y trafican, y los hombres se quedan en casa y tejen (...). Los hombres llevan la carga sobre la cabeza, y las mujeres sobre los hombros (...). Ninguna mujer se consagra allí por sacerdotisa a dios o diosa alguna: los hombres son allí sacerdotes de todos los dioses y de

Igualdad de oportunidades. Fortalecimiento articulación escuela secundaria-educación superior

todas las diosas. Los varones no tienen entera obligación de alimentarlos, aun contra su voluntad”.

Heródoto. Los nueve libros de la Historia

d- Lo importante de resumir



teniendo en

cuenta los niveles de importancia de las ideas principales

¿Podemos resumir un texto haciéndonos preguntas inteligentes sobre el texto a tratar?

SI →

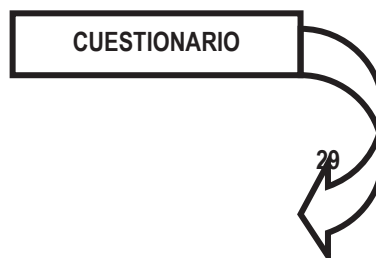
FUNDAMENTA TU RESPUESTA

NO →

HAGAMOS EL INTENTO

¿Podemos resumir un texto por medio de un cuestionario dado para tal fin?

Debes tener presente que un



- Es un conjunto de preguntas que ayuda a conocer mejor un tema
- Facilita el resumen
- ordena los conocimientos
- Puede ser dado por tu profesora para trabajar un texto
- Puede ser elaborado por el alumno luego de haber leído y analizado el texto

TRABAJAMOS CON EL SIGUIENTE TEXTO

LOS ABORÍGENES

Hacia esa época, un grupo de Guaraníes del norte de Santa Fe, supieron que un cacique de la tribu de las Pampas deseaban que su gente no tuviera que comprar telas para armar sus abrigo. Fueron a ver al cacique y le prometieron resolver este problema porque, según decían, ellos habían vivido mucho tiempo con los “Incas” y allí habían aprendido en detalle el procedimiento para producir las telas de lana. El cacique prometió recompensarlos si llevaban a cabo su proyecto.

Partieron entonces para el Imperio Inca y volvieron con telares y manadas de vicuñas, ovejas y llamas. Cuidaron los animales, les quitaron la lana, la hilaron, y la tejieron en telares de madera. Desde entonces fue posible producir telas de abrigo en La Pampa y la Patagonia.

- a) Resume en cinco renglones el contenido del texto.
- b) En el texto hay varias formas de actividad económica :
 - b.1- ¿Hay actividad agrícola? ¿Por qué?
 - b.2- ¿Hay actividad comercial? ¿Por qué?

c) Determinar el tema principal de cada párrafo.

d) ¿Qué provincias menciona el texto?

e- Redes o mapas conceptuales

CONTINUAMOS TRABAJANDO

¿CONSIDERAS IMPORTANTE UBICAR PALABRAS O UNA FRASE CLAVE EN UN TEXTO?

SI

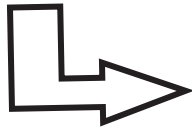
NO

¿Por qué?



RED CONCEPTUAL

¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Cómo?



- Ayuda a comprender la idea principal de un texto
- Ayuda a ver como se desarrolla esta idea principal con otras
- Esquema que organiza relaciones entre conceptos por medio de una palabra clave

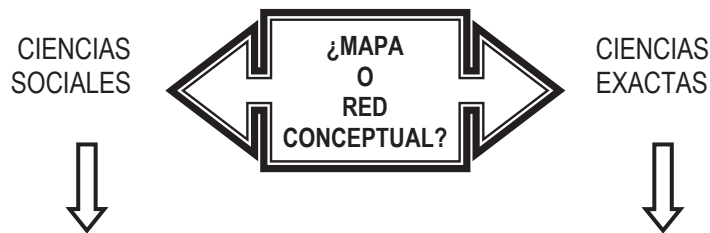
¿Lo intentamos con un ejemplo?

Respetemos los momentos para su elaboración

- Subrayar **ideas principales**
- Identificar las **palabras claves** que organizan cada idea principal

- Seleccionar entre las ideas principales la más importante y la palabra clave que la representa
- Escribir esta palabra en el centro de la hoja encerrándola en un círculo
- Establecer las relaciones que hay entre las diferentes palabras claves
- Confeccionar un esquema que muestre las relaciones entre las palabras de enlace (verbos y preposiciones) para expresarse

La forma de la Red dependerá de quién la realice y su punto de vista



¿SON SINÓNIMOS? LA DIFERENCIA ENTRE AMBAS ES LA JERARQUIZACIÓN DE CONTENIDOS QUE REQUIERE EL MAPA, MIENTRAS QUE LA RED SÓLO RELACIONA CONCEPTOS.

Para hacer un mapa se debe:

- Señalar en el texto las palabras que deben ser sustantivos más importantes (claves)
- Jerarquizar las palabras encontradas desde las más generales a las particulares

- Ubicar en el mapa las palabras siguiendo el orden **jerarquizándolas y uniéndolas** con conectores breves
- Los conectores son palabras que utilizamos como nexo entre dos sustantivos

Reflexiona sobre los casos presentados a continuación y responde las actividades propuestas:

a) “A mediados de la década del '80 en las regiones tropicales de Asia y África la ausencia de lluvias habituales alcanzó su máxima expresión. La sequía provoca consecuencias menores en los desiertos porque generalmente son poco poblados. Las áreas más afectadas corresponden a las zonas adyacentes, por ejemplo el límite septentrional del Sahara o a El Sahel. En este último, en 1984, varios millones de personas de 24 países africanos murieron de hambre por este desastre natural que afectó áreas antaño fértiles en las que los efectos de la disminución de las lluvias son inmediatos “

b) “Una situación contrapuesta se halla representada por las inundaciones provocadas por un exceso de lluvias. En las regiones superpobladas de India y Bangladesh la base de la economía es la agricultura. En otoño fuertes vientos afectan la zona pero en el año 1970 estos alcanzaron velocidades superiores a 200Km/hora originando olas de 8 a 10 m que azotaron el delta del río Ganges. El fenómeno provocó la muerte de 300000 personas, 11000000 quedaron sin vivienda, 500000 animales desaparecieron y la mayor parte de las cosechas se perdieron.

Los factores desencadenantes de inundación generalmente lo constituyen: lluvias excesivas, desborde de ríos u olas gigantescas que avanzan sobre las costas, pero se deben considerar asimismo la topografía, la escasa pendiente, las características del suelo y subsuelo”.

Actividades:

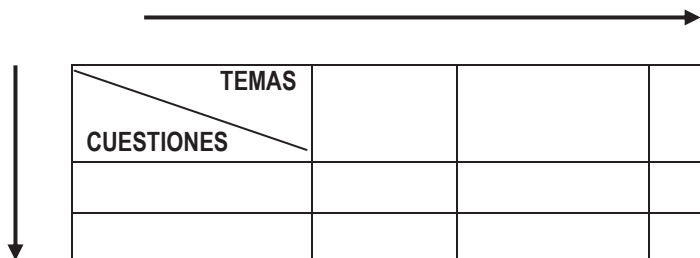
- 1- Enumera en un listado las consecuencias que se observan sobre el sistema natural y el antrópico (en la producción, en la infraestructura y en la dinámica social) en cada caso.
- 2- Elabora un esquema de interrelaciones que analice cada situación planteada (red o mapa conceptual)

f- Otra forma de trabajar

CUADRO COMPARATIVO DOBLE ENTRADA

VEAMOS EL ESQUEMA

LECTURA HORIZONTAL, puedo comparar distintos temas



CUESTIONES	TEMAS			

LECTURA VERTICAL

Ubico los títulos de los temas a comparar

Te sugerimos para esta actividad el texto de:

SOBERANÍA CUESTIONADA

“[...] Desde el punto de vista geográfico el Estado está constituido por un territorio delimitado por fronteras y en cuyo interior vive una comunidad dotada de un determinado sistema de gobierno y que se rige por unas mismas leyes. Dentro de sus límites el Estado es soberano, es decir, tiene la capacidad exclusiva de ejercer la fuerza, legislar, recaudar impuestos, prestar servicios, administrar justicia, planificar, acuñar moneda... (Garantiza) además el orden socioeconómico establecido.” Ascón, Rosa y otros: Geografía, el territorio mundial: economía, cultura, poder. Editorial Crítica, Barcelona, 1988.

La región de las Montañas, Lagos y Bosques Argentinos (Patagonia Andina), ha sido desde siempre una zona donde nuestra soberanía ha sido cuestionada y violada reiteradamente por el pueblo chileno. Por este motivo, fueron muchos los pleitos que se han producido entre ambos países. A continuación presentaremos los más importantes que han sucedido en este territorio.

Límites y fronteras

Consideramos un aspecto importante el diferenciar los conceptos de límite y frontera, para poder así comprender claramente los problemas correspondientes a cada término.

Todo límite internacional es la línea de demarcación de la soberanía, es la expresión concreta del confin jurídico de un Estado. Es trazado en virtud de acuerdos, arbitrajes, convenciones o por imposiciones de tratados de paz. El límite es creado y mantenido por el deseo de las autoridades; y se completa mediante la demarcación, o sea, la colocación de hitos o mojones en el terreno como "símbolos visibles" de lo acordado.

La frontera es la franja de ancho variable del territorio contigua al límite internacional, o sea, que acompaña toda la periferia del territorio y lo pone en contacto con los países vecinos. Esta franja recibe la influencia de las realidades geográficas situadas allende el límite y por ello en muchas ocasiones se convierte en una zona de transición en la que se mezclan los caracteres propios de los dos países confinantes.

Actividad:

- 1- Luego de la lectura del texto, completa el cuadro que se presenta a continuación.

Conceptos Aspectos	Límite	Frontera
Existencia		
Expresión		

Igualdad de oportunidades. Fortalecimiento articulación escuela secundaria-educación superior

Magnitud		
----------	--	--

Para remarcar...

- Las diferentes estrategias ayudan a realizar una interpretación correcta del texto leído y permiten elaborar un juicio crítico

CAPITULO II. REGLAS ORIENTADORAS PARA CONSIDERAR AL MOMENTO DE ESCRIBIR UN TEXTO

Las Ciencias Sociales, las humanidades, como sus palabras lo indican, están relacionadas con la comunicación. Diariamente las personas transmiten por distintos medios, escritos y oral, experiencias, situaciones, etc. Es en la escuela, donde se detecta la necesidad de afianzar la lecto-escritura, por tal motivo, en el capítulo anterior se plantearon estrategias orientadas a ese tema, el presente capítulo esta orientado a difundir las reglas gramaticales y ortográficas según la Real Academia Española.

a- Gramática y ortografía

Gramática: Ciencia que describe sistemáticamente y en su totalidad el lenguaje o las lenguas.(Gispert, C; Gay, J; Vidal, José A. 1999)⁵

Ortografía: Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua. (Gispert, C; Gay, J; Vidal, José A. 1999. op. Cit.)

El sistema ortográfico del idioma español, es similar a la fonética de escribir las palabras (es decir, las palabras se escriben como se pronuncian), no obstante hay excepciones en esta regla general, ello es, la existencia de letras dobles (ej. rr); mudas (ej. h); homófonas o que se presten a confusión (ej. s,c,z;). Esta fonética, se presta a confusión generando errores en la escritura, pero esto se puede evitar recurriendo a mantener siempre presente, las “*normas o reglas ortográficas*”.

A continuación se transcriben las normas ortográficas extraídas del Diccionario Enciclopédico, Océano Uno Color; (Gispert, C; Gay, J; Vidal, José A. 1999. op. Cit.).



Empleo de la b

- ✓ En todas las formas de los verbos que en infinitivo terminan en *ver* y *bir*, como *beber*, *recibir*. (hay excepciones: *volver*, *precaver*, *hervir*, *servir*, *vivir*, así como sus compuestos: *revolver*, *convivir*, *sobrevivir*, etc).
- ✓ En las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo *ir*: *amaba*; *amábamos*, *iba*, *íbamos*, etc.
- ✓ En las voces que empiezan con las sílabas, *bu bur*, *bus*, *bibl*: *bufón*, *burgomaeste*, *búsqueda*, *bibliografía*. Se exceptúan: *vuestro*, *vuestro*, *vusco*.
- ✓ En las palabras terminadas, en *-bilidad* (*menos movilidad*, *civilidad* y sus derivadas), *-bundo*, *-bunda*: *debilidad*, *tremebundo*, *meditabundo*.
- ✓ Ante consonante: *blanco*, *brasa*, *obtuso*, *ábside*.
- ✓ Después de las sílabas terminadas en *m*: *cambio*, *ambos*, *trombón*.
- ✓ Tras la *cu*: *cubo*; *Nubia*, *turba*.



Uso de la "V"

- ✓ Después de las sílabas iniciales *ad-* y *di*: *advertencia*, *divagar*
- ✓ Después de toda sílaba que acabe en *b* o *n*: *subversivo*, *envío*.
- ✓ En las compuestas de *vice-*, *villa-*, *villar-*: *viceministro*, *Villalón*, *Villarcayo*. Existen algunas excepciones: *bíceps*, *billar*.
- ✓ En los adjetivos terminados en *-ava*, *-ave*, *-avo*, *-eva*, *-eve*, *-evo*, *-iva*, *-ivo*: *esclava*, *grave*, *bravo*, *nueva*, *nieve*, *longevo*, *decisiva*, *pasivo*. Se

exceptúan *árabe* y los compuestos del sustantivo *sílaba*: monosílabo, trisílabo, etc.

- ✓ En los tiempos fuertes de los verbos *estar*, *andar*, *tener*: *estuve*, *anduve*, *tuvimos*.
- ✓ En los verbos acabados en *-evar*, *-ervar*, *-ivar*, *-olver*: *llevar*, *conservar*, *avivar*, *resolver*, *mover*.
- ✓ En las voces terminadas en *-viro*, *-vira*, *-ívoro*, *-ívoros*: *triunvíro*, *Elvira*, *carnívoro*, *herbívoros*. Se exceptúa *víbora*.



Se utiliza la "h"

- ✓ En las palabras que se inician con los diptongos *ue*, *ie*, *ia*: *huerto*, *hierro*, *hiato*. Sin embargo, los vocablos derivados del primer grupo pierden la *h*: *hueco*, *oquedad*; *huérfano*, *orfandad*; *huevo*, *ovalado*.
- ✓ En muchas de las voces que tuvieron *f* en su origen como *haba*, *hazaña*, *harina*, *hijo*, *halcón*, etc.
- ✓ En las palabras que la conservan desde su origen: *haber*, *hebreo*, *hereje*.
- ✓ En los vocablos que empiezan con los prefijos del grupo *hidr-hiper*, *hipo*; *hidropesía*, *hiperbólico*, *hipogastrio*.
- ✓ También en todas las voces que empiezan por *her-*, *hist-*, *hon-*: *hermano*, *histeria*, *honradez*.
- ✓ Se conserva, intercalada, en las palabras compuestas, cuando la segunda de las simples la tenía al principio: *rehacer*, *enhorabuena*.
- ✓ Al final de diversas interjecciones: ¡*Ah!*!, ¡*eh!*!, ¡*oh!*!



Empleo de la “c” y de la “z”

✓ Por norma general, al principio de sílaba, ante *e, i*, se usa la *c* en casi todos los casos, pero existen algunas excepciones a la regla: *Zendavesta, zendo, zigzag, zipizape, zirigaña, zis, zas, elzeviriano*.

✓ Hay otros casos en los que las voces pueden escribirse indistintamente con *c* o *z*; *acimut* o *azimut*, *ceda* o *zeda*, *ceta* o *zeta*, *cinc* o *zinc*.



Uso de la “c” y de la “g” en cierre de sílaba.

✓ Se emplea *c* cuando la sílaba siguiente empieza con otra *c* o con una *t* (acción, acto) al final de palabra (coñac), en las voces como *facsimilar*, *sinécdoque*.

✓ Se emplea *g* cuando la sílaba siguiente empieza con *m* o *n*: *dogma*, *insigne*. Sin embargo, abundan las excepciones: *dracma*, *arácnido*, *estricnina* y todas las voces en que entran los componentes técnico, *tecnia*, *tecno*: *politécnico*, *pirotecnia*, *tecnología*.



Uso de “c”. “q” y “k” Iniciales de sílabas

✓ Antes de *a, o, u* se emplea siempre *c*. Antes de *e, i*, se usan el dígrafo *qu* y la *k*, si bien la Academia autoriza el empleo indistinto de *c, qu* o *k* en algunas voces; *quiosco*, *kiosco*; *curdo*, *kurdo*; *quermés*, *kérmes*; *quilo*, *kilo*.



Empleo de la “g” y la “j” ante la *e, i* al inicio de sílaba

✓ Se utiliza *g* en todas las voces que la tienen en latín (gemelo, virgen), en todas las que conservan desinencias latinas (angélico,

sexagenario, alígero) o griegas (liturgia, teología), en los verbos cuyo infinito acaba en -igerar, -ger, -gir: morigerar, proteger, fingir. Se exceptúan brujir, tejer, crujiir. En general, la g se usa en todas las sílabas ge, gen, geo, gest, agi, igi, gia, gio gion (gelido, gente, geología, agitar, higiene, elogia, gestoría, adagio, legión), siempre con algunas excepciones: tartajeo, viaje, bujía, hereje.

✓ Se emplea *j* en las voces que en latín tienen *i* u otra letra que no sea *g* (mujer, fajina, Jenaro), en vocablos derivados de otros que se han de escribir necesariamente con *j* (*pajita*, de paja; *rojizo*, de rojo), en los tiempos de los verbos cuyo infinitivo lleva *j* (dejé, de dejar), en las formas irregulares de verbos que no tienen *g* ni *j* en el infinitivo (*traje*, de traer; *conduje*, de conducir), en las voces que empiezan por *eje* (ejemplar, ejército) y en las que terminan en *je*: coraje, hereje. Hay excepciones: *esfinge*, *cónyuge*, *ambages*. También se usa *j* en las palabras terminadas en *jero*, *jería*: *extranjero*, *cerrajería*. Se exceptúan *albergero*, *ligero*.



La letra “i” y la “y” átonas en combinación con una vocal

✓ Se emplea *y* cuando es conjunción copulativa (*Juan y Pedro*) y en las combinaciones *ya*, *ye*, *yi*, *yo*, *yu*, en que la *y* se considera consonante (*aya*, *reyes*, *bayo*). Sólo se escribe *i* en contadas veces (*hierro*, no *yerro* del verbo *errar*; *hiendo* de *hender* no *yendo* del verbo *ir*; *hiato*, *hiel*, *hiena*, *hiedra*. Estas dos últimas pueden escribirse también *yerba* y *yedra*, respectivamente. Al final de palabra suele emplearse *y*, aunque este sonido no se considere consonante (*buey*, *muy*, *estoy*). Se exceptúan los tiempos de verbo (*recaí*,

leí, roí, huí) y las voces *benjuí, zaragúí*, por recaer el acento sobre la *i* del diptongo.

✓ Se usa *i* en el cierre de sílaba, cuando no se encuentra al final de palabra (*reina, vaina, heroico*); al final de palabra, siempre que lleva acento (*Sinaí, ahí* y en los casos previstos en el empleo de la *y*); en todas las combinaciones en que este sonido no cierra ni abre sílaba o lleva acento (*piano, bahía, país*).



La “m” y la “n” cerrando sílaba

✓ Se escribe *m* en todos los casos en que esta oclusiva va seguida de *b* o *p* (*ambos, componer*), antes de *n* (*alumno, indemne*), siempre que esta construcción no se produzca con alguno de los prefijos *con, -en, in, circón* (*innegable, connotar, circunnavegar*) y con el pronombre *nos* (*dícennos*)

✓ Se usa *n* antes de cualquier consonante que no sea *b* y *p* (*entero, anfibio*)



La “r” y la “rr” vibrante múltiples antes de vocal

✓ Se usa *r* en principio de dicción (*rosa, ramo*) y después de consonante (*alrededor, honra, israelí*)

✓ Se escribe *rr* cuando este sonido se produce entre vocales (*carro, barro*) aunque se trate de voces compuestas: *Contrarreforma*.

b- Acento ortográfico

En ocasiones, la mayor intensidad acústica con que se pronuncia la sílaba acentuada que tiene toda la palabra hay que manifestarla, no sólo prosódicamente sino también de manera gráfica, a base de colocar sobre la

vocal correspondiente un signo que consiste en una rayita inclinada ('). Es el acento ortográfico.

En la escritura del español sólo se utilizan prácticamente dos signos ortográficos: la diéresis o crema (cuya función consiste en indicar los casos en que la *u* debe pronunciarse, en las sílabas *gue, gui: cigüeña, lingüística*; aunque también se emplea en poesía, para deshacer un diptongo, sobre la primera de la vocales que lo forman: *Cüando un cantar suave no aprendido*) y la tilde o acento ortográfico propiamente dicho.

Este último, como es lógico se aplica según unas normas de acentuación establecidas académicamente, reglas que, en términos generales, especifican:

1. Llevan tilde las palabras agudas de más de una sílaba, terminadas en vocal, en *n* o *s*: *José, porrón, detrás*. En cambio, aunque hay excepciones, no necesitan acento ortográfico los monosílabos, ni tampoco las palabras polisílabas que terminen en consonantes distintas de la *n* y la *s*: *actor, pared*.
2. Llevan acento las palabras llanas terminadas en consonante que no sea *n* o *s*: *López, cárcel, azúcar*.
3. Llevan acento todas las palabras esdrújulas o esdrujúlissimas: *sátrapa, laringólogo, comunicárselo*.
4. Llevan acento todas las palabras agudas o llanas, alguna de cuyas sílabas contenga dos vocales y una de ellas sea *i* o *u*, y no formen diptongo: *rúa, vía*. También llevan tilde las sílabas de tres vocales que no formen diptongo: *estudiaríais*.

5. Cuando corresponda acento ortográfico a una sílaba que contenga un diptongo, se acentuará la vocal fuerte (*a, e, o*): *comáis, habéis*.
6. Los infinitivos en *uir* se escribirán sin tilde, pero lo llevarán los en *eír* y *oír*: *desleír, reír, oír*.
7. Las palabras compuestas que se escriben separadas por un guión, conservarán los mismos acentos que les corresponderían como palabras simples: *histórico-crítico*. Pero cuando un vocablo simple entre a formar parte de un compuesto como primer complemento del mismo, se escribirá sin el acento ortográfico que como simple le habría correspondido: *decimoséptimo*, no *décimoséptimo*. Se exceptúan de esta regla los adverbios terminados en *–mente*. En este caso se escribirá y se pronunciará el adverbio marcando en el adjetivo el acento que debiera llevar como simple: *ágilmente, cortésmente*.
8. El encuentro de vocal fuerte tónica con débil átona, o de débil átona con fuerte tónica, forma siempre diptongo, y la acentuación gráfica de éste, cuando sea necesaria, se hará con arreglo a lo dispuesto. Si hay diptongo en la sílaba de dicciones agudas, llanas o esdrújulas que se deba acentuar, el signo ortográfico irá sobre la vocal fuerte, o sobre la vocal fuerte, o sobre la segunda si las dos vocales son débiles: *acaricié, averiguó, parabién, después: Rupiá, Sebastián, benjuí, Huércal, piélago, Cáucaso*. El encuentro de fuerte átona con débil átona, o viceversa, no forma diptongo y la vocal débil llevará acento ortográfico, sea cualquiera la sílaba en que se halle.